



ଓঁ হে ষ্টোৰ শ্বেত মা পা ষ্টোৰ পা দু শকুন্তলা জগন্নাথ।

Коротка практика Тари: славлення і начитування мантри

Це структура для короткої щоденної практики, коли бажаєш начитувати “21 Славлення” та/або мантру Тари, не виконуючи при цьому повну розгорнуту версію садгани Тари. Упорядковано згідно з настановами Лами Тензіна Зангпо.

1. Прихисток (повтори тричі)

ଶଦ୍ରା କୃଣା କୃଣା କୃଣା ଗୁଣା ଗୁଣା ଗୁଣା ପାତାଳା ପାତାଳା ପାତାଳା ।
ପାତାଳା କୃଣା କୃଣା କୃଣା ଗୁଣା ଗୁଣା ଗୁଣା ପାତାଳା ।
ପାତାଳା ଶିରା ।
ଶିରା ସର୍ବ ।
ସାଂଗ'େ ଚୋ ଦାଙ୍ଗ ତୋ କ'ି ତୋ ନାମ ଲା
ଦଜ୍ଯନ୍ତୁବ ବାରଦୁ ଦାର ନି କ'ାବ ଦୁ ଚି
ଦାର ଗି ଗମଦେ ଗିପେ ସୋନାମ କ'ି
ଦ୍ରୋ ଲା ପଖେ ଚିର ସାଂଗ'େ ଦ୍ରୁବପାର ଶୋଗ

В Будді й Дгармі прихищаюся,
і в Громаді щонайвищій я
прихищаюсь до Пробудження.
Благом, що із медитації
й промовляння мантри постає,
задля блага й щастя всіх істот
хай Пробудження удійсниться!



2. Запрошення

ਹੱਤਾਫਿ'ਸਕਣਾ'ਅਕੱਖਾ'ਕਣਾ ||
ਨੂੰਘਿ਷ਾ'ਲੈਦ'ਤੁ'ਧਨਾ'ਵਤ੍ਰੁਦਨ'ਚੰਦ' ||
ਨੂੰਘਿ਷ਾ'ਵੱਦ'ਗ੍ਰੰਥਾ'ਵੱਧ'ਨ'ਕੁਝਾ' ||
ਕੁਝਾ'ਵਾ'ਵਾਲਦ'ਨਤਨਾ'ਸਮੇਗਣ'ਨੁ'ਗਾਨਾ' ||

потала ਇਹ ਨੇ ਚੋਗ ਨੇ
ਤਾਮ ਇਹ ਜਧਾਂਗ ਕਥ ਲੇ ਟ੍ਰੁਨਗ ਸ਼ਿੰਗ
ਤਾਮ ਇਹ ਓ ਕਾਂਹ ਦ੍ਰੋਵਾ ਦ੍ਰੋਲ
ਦ੍ਰੋਲਮਾ ਕਹੋ ਚੇ ਸ਼ੇਗ ਸੁ ਸੋਲ

В Поталі, святій землі,
з ТАМ зеленого зійшла,
Сяйвом ТАМ звільняєш всіх.
Визволителько, прийди
зі своєю свитою!

3. Славлення

ਛੁਦੁਦ'ਛੁ'ਕੀਰ'ਤੁਦ'ਪਰ'ਗ੍ਰੰਥਾ ||
ਕਵਣਾ'ਗ੍ਰੰਥਦ'ਹੁ'ਵਾ'ਵਹੁਦ'ਚੰਦ' ||
ਅੰਦਨਾ'ਵਾ'ਗੁਰ'ਧਨਾ'ਕੁਝਾ'ਵਾਹੁਦ'ਵਾ' ||
ਕੁਝਾ'ਵਾ'ਧੁਆ'ਵਾ'ਵਹੁਦ'ਵਾਹੁਦ'ਵਾ' ||

ਲਖਾ ਦਾਨਗ ਲਖਾ ਮਿਨ ਚੋਪੇਨ ਰਿਹਾ
ਜਥਾਬ ਕਾਂਹ ਪੇਮੋ ਲਾ ਤੁ ਚਿੰਗ
ਪਖੋਨਗ ਪਾ ਕੁਨ ਲੇ ਦ੍ਰੋਲ ਦ੍ਰੋਲ ਦ੍ਰੋਲ
ਦ੍ਰੋਲਮਾ ਯੁ ਲਾ ਚਾਗ਼ਚਾਲ ਲੋ

І бог, й напівбог —
всі вони вклоняються
своїми тіарами
до твоїх лотосних стіп.
Ти рятуєш від всіх бід.
Тарі-матінці уклін!

[Перед начитуванням мантри Тари можна після цього короткого славлення заспівати "Гімн Шляхетній Тарі у двадцяти одному славленні" один чи більше разів. — Примітка перекладача.]



4. Начитування мантри

ॐ तरे तुत्तरे तुरे सोहा

ом таре туттаре туре соха

5. Присвята і прагнення

ਨੈਂ ਸ' ਦੈਂ ਘਿਨ' ਗੁਣ' ਕੁ' ਪਦਾ |
ਦਸਾਸਾ' ਮ' ਫੈਂ ਸ' ਮ' ਵਸੁਵ' ਗੁਣ' ਰਾਨ' |
ਵਈ' ਸ' ਗਤੀਗ' ਗੁਣ' ਮ' ਪੁਸਾ' ਵਾ |
ਕੁ' ਘਿ' ਸ' ਵ' ਦੈਂ ਹੈਂ ਦੁ' ਪਦ' ਵੈਂ ||

ਗੇਵਾ ਦਿੱ ਨਿਊਰਦੁ ਦਾਗ
ਪਖਾਂਮਾ ਦ੍ਰੋਲਮਾ ਦ੍ਰੁਬ ਗੁਰ ਨੇ
ਡਰੋਵਾ ਚਿੰ ਕ'ਯਨੰ ਮਾਲੁ ਪਾ
ਦੇ ਇ ਸਾ ਲਾ ਗੋਪਾਰ ਸ਼ੋਰ

Цією заслugoю
хай я стрімко досягну
Ар'я Тари стан, й істот
всіх до нього приведу!



ଘର୍ଦ୍ଧ'କମଣା'ଘର୍ଦ୍ଧ'ଫିନା'ବକମା'ତଦ'ଶଵିଷା'ପ'ରିଦ୍ବି ।
ଶ୍ରୀ'କମା'ତେଶ'ପରି'ଦଶ'କମା'ବକମା'ଗୁଣ'ଟି ।
ଶ୍ରୀ'କ'ର'କଳିତି'କ'ଲୁଗମା'ରଙ୍ଗମା'ପ'ଥି ।
ଶ୍ରୀ'ପରି'ବାହୁ'ମା'ରଙ୍ଗ'ପ'ଶ୍ରୀ'ପ'ଶ୍ରୀ'ପ'ଶ୍ରୀ' ।

соּନାମ ଦିଇ ତଖମଚେ ଜିଗ୍ପା ନ୍ୟେ
ତଖ୍ବ ନେ ନ୍ୟେପେ ଦରାନମ ପଖମଜେ ତେ
କ'ଏଗା ନାଚି ବାଲାବ ତ୍ରୁଗ୍ପା ଇ
ଚିପିୟ ତୋଳ ଦ୍ରୋଲବାର ଶୋଗ

Завдяки заслузі цій нехай
усевідання здобудеться,
і будуть подолані усі
враги — учинки неблагі.

І тоді з бурхливих хвиль буття —
від народження і старості,
від нездужання, і від смерті —
хай усі істоти звільняться!

Якщо хочеш додати начитування “21 Славлення” та/або мантри Тари до іншої садгани, в такому випадку ця коротка практика вставляється без першого куплету (Прихистку) та останнього куплету присвяти. Її можна додати або під час дарування учти (в той час, коли роздають дари учти учасникам практики), або ж наприкінці основної садгани, яку виконуєш: після стадії розчинення, повторного проявлення, присвяти і прагнень, що належать власне до тексту садгани, виконай цю коротку практику Тари перед тим, як переходити до загальних молитов присвяти і прагнень, таких як “Чисте прагнення мандали Ваджрадгату (Чоггчу дў жі)” тощо.

Переклала з тибетської мови і віршувала, адаптуючи для співу
з автентичними мелодіями тибетського оригіналу,

© Ната Соңам Ван୍ମо, 2020-2022. Редагував Ярослав Литовченко.